

ପବିତ୍ରତା

ସ୍ଵାମୀ ଅଲୋକାନନ୍ଦ

ଆଜକାଳ ସର୍ବତ୍ର ଏକଟି କଥା ଶୋନା ଯାଇ—ଶୁଦ୍ଧ ବା pure। ବାଜାରେ କୋନାଓ ଜିନିସ କିନତେ ଗେଲେ ସବ ବିକ୍ରେତାଇ ଦାବି କରେ ତାର ବଞ୍ଚିଟି pure ବା ବିଶୁଦ୍ଧ । ତେମନିଇ କୋନାଓ ବ୍ୟକ୍ତିର ମହିନ୍ଦ୍ରର ପରିଚିଯ ଦିତେ ଗେଲେ ବଲତେ ହ୍ୟ ମାନୁଷଟି ଖୁବ pure ବା ଶୁଦ୍ଧ । ଶୁଦ୍ଧ ବା ପବିତ୍ରେର ଭାବଇ ହଲ ଶୁଦ୍ଧତା ବା ପବିତ୍ରତା ବା purity—ଯେଟି ଅବଲମ୍ବନ କରେ କୋନାଓ ବଞ୍ଚି ବା ବ୍ୟକ୍ତି ପବିତ୍ର ବା ଶୁଦ୍ଧ ହ୍ୟ । ପବିତ୍ର ଓ ପବିତ୍ରତା ଅଙ୍ଗ୍ରେଭୀଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ତବେ ଇଂରେଜି pure ବା purity ଶବ୍ଦ ଅପେକ୍ଷା ସଂକ୍ଷିତ ଭାଷାଯ ଶୁଦ୍ଧତା ବା ପବିତ୍ରତା ଶବ୍ଦେର ଦ୍ୟୋତନା ଅନେକ ବେଶି ଗଭୀର ଓ ତାଃପର୍ୟାଣ ।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାଯ ଅନ୍ତତ ଚାରଟି ଜ୍ଞାନଗାୟ ପବିତ୍ର ଶବ୍ଦଟି ପାଇ । ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ ଆଚାର୍ୟ ଶଂକର ସର୍ବତ୍ରାଇ ‘ପାବନମ’ ବଲେଛେନ । ପାବନ ଅର୍ଥାଂ ଶୁଦ୍ଧିକର ।

ନୈତିକ ଦିକ ଥେକେ ଅନେକେ ସଦ୍ଗୁଣ୍ୟୁକ୍ତ ହତେ ପାରେନ । ଆମରା କତକଣ୍ଠିଲି ସୁନୀତିକେ ଜୀବନେ ରୂପାଯିତ କରାର ଚେଷ୍ଟା କରି । ସତ୍ୟଭାଷଣ, ନ୍ୟାୟପଥେ ଚଳା, ପ୍ରାତ୍ୟହିକ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାଯ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିୟମିତ ଭାବ, ଗୁରୁଜନଦେର ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଇତ୍ୟାଦି ନୀତିଗତ ସୁକୁମାର ବୃତ୍ତିଙ୍ଗଳି ଅନୁଶୀଳନ କରେ କୋନାଓ ବ୍ୟକ୍ତି ନୀତିପରାଯଣ ହତେ ପାରେନ । ଏଇ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବନେର ଭିନ୍ନ ସୁଗଠିତ ହ୍ୟ ଅବଶ୍ୟାଇ, କିନ୍ତୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନେର ଚରମ

ପରିଣତି ଉତ୍ସରାନୁଭୂତିର ଜନ୍ୟ ଆରା କିଛୁ ସମ୍ପଦେର ପ୍ରଯୋଜନ ।

ଈଶ୍ୱର ସ୍ୟାଂ ପବିତ୍ରତା । ନିଜେ ପବିତ୍ର ନା ହଲେ ପବିତ୍ରତାସ୍ଵରଦପ ଈଶ୍ୱରେର ଅନୁଭବ କି କରେ ସନ୍ତବ ? ବାଇବେଳେ ଯିଶ୍ୱାସିଟ ବଲେଛେନ, “ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାରାଇ ଧନ୍ୟ—କାରଣ ତାରାଇ ଈଶ୍ୱରକେ ଦର୍ଶନ କରବେ ।” ଶାନ୍ତ୍ରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାଜିଙ୍ଗସୁକେ କାଯମନୋବାକ୍ୟେ ପବିତ୍ର ହତେ ବଲା ହେଁବେ ।

ଧର୍ମୀୟ ଜୀବନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିତିଲାଭ, ଇଷ୍ଟବଞ୍ଚିତେ ମନକେ ଏକାଗ୍ର କରା । ସାରାଦିନ ଆମାଦେର ମନେ ନାନା ବୃତ୍ତି ଉଦିତ ହ୍ୟ । କୋନାଓ କିଛୁ ଦେଖାର ବା ପାଓଯାର, କୋଥାଓ ଯାଓଯାର ଇଚ୍ଛା—ଏମନ ନାନା ବୃତ୍ତି ମନେ ଆସେ । ଏହି ଚଥ୍ରଳ ମନକେ ଏକାଗ୍ର କରାର ଜନ୍ୟ, ଚିନ୍ତକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରାର ଜନ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାପିପାସୁ ପରମ ତତ୍ତ୍ଵର ଧ୍ୟାନେ ବସେନ । ଗୁରୁନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଇଷ୍ଟରଦପକେ ହଦଯେ ଚିନ୍ତା କରତେ ସଚେଷ୍ଟ ହନ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ ଇଷ୍ଟଚିନ୍ତା ମନେ ଥାଯିଥିଲାଭ କରେ ନା, କାରଣ ଚିନ୍ତେ ବିପରୀତ ଭାବନାଙ୍ଗଳି ଅନେକ ଦୂର ପର୍ୟାନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଛାଡ଼ିଯେଛେ । ମେଥାନେ ତୋ “ଚାମଚିକେ ଏଗାରୋ ଜନା, ଦିବାନିଶି ଦିଚେ ଥାନା”—ଇନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍ଗଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚଥ୍ରଳ । ପାଂଚଟି ଜାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପାଂଚଟି କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଓ ମନ—ଏହି ହିସେବେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ସଂଖ୍ୟା ଏଗାରୋ ଧରା ହେଁବେ । ଏହି ମନକେ

শুদ্ধ বলা যায় না। অথচ মন শুদ্ধ না হলে ভগবানলাভ সুন্দরপরাহত। শ্রীরামকৃষ্ণ বলেছেন, “যদি হৃদয়মন্দিরে মাধব প্রতিষ্ঠা করতে চাও, যদি ভগবানলাভ করতে চাও, শুধু ভেঁ ভেঁ করে শাঁখ ফুঁকলে কী হবে! আগে চিন্তশুদ্ধি। মন শুদ্ধ হলে ভগবান পবিত্র আসনে এসে বসবেন।”

মনের পবিত্রীকরণ বা শুদ্ধীকরণের জন্য শাস্ত্র নানা উপায় বলেছেন। চিন্তবৃত্তিনিরোধ, আবৃত্তচক্ষু হয়ে ইন্দ্রিয়সমূহকে ইষ্টাভিমুখী করা, অধ্যাত্মাযোগাধিগম, জ্ঞান, ভক্তি, যোগ প্রভৃতি নানা উপায় বলা হয়েছে। গীতায় শ্রীভগবানও স্পষ্ট বলেছেন, “যতো যতো নিশ্চরতি মনশ্চপ্তলম-স্থিরম। ততস্তো নিয়মৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ॥” (৬।২৬) — চপ্তল মন যে-যে-শব্দাদি বিষয়ে ধারিত হয় সেখান থেকে তাকে সরিয়ে এনে পরমাত্মাতেই স্থির করো। এই মনের চাপ্তল্য নিরাবরণের উপায় অতীব কঠিন একথা স্বীকার করেও শ্রীভগবান অর্জুনকে বলেছেন, “অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে (৬।৩৫)।”

মহর্ষি পতঞ্জলি চিন্তবৃত্তি নিরোধের উপায় নির্দেশ করেছেন—শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, স্বাধ্যায়, ঈশ্বরপ্রণিধান। প্রথমটিই শৌচ অর্থাৎ পবিত্রতা। শৌচ দুপ্রকার—বাহ্য ও আন্তর। বাহ্য শৌচ শারীরিক সংস্কার। শারীরের মলিনতা মৃত্তিকা, জল, সাবান প্রভৃতি দ্বারা দূর করা যায়। একে আমরা কায়িক পবিত্রতা বলতে পারি। এই পবিত্রতা সম্পাদন আমরা সহজেই করতে পারি। জগতে বহু মানুষকেই দেখা যায় নানাবিধ প্রসাধনদ্বয়ের সাহায্যে বাহ্যিক শুদ্ধতা সম্পাদন করে থাকে। লোকে তাদের বাইরের রূপ, পোশাক, চাকচিক্য দেখে আকৃষ্ট হয়। কিন্তু আন্তরে হয়তো সে-ব্যক্তি চরম নিষ্ঠুর, হত্যাকারী, নানাবিধ অসৎ কাজে লিপ্ত। সে যতক্ষণ বাহ্য শৌচের সঙ্গে আন্তর শৌচকে যুক্ত করতে না পারে, ততক্ষণ সে কোনওমতেই পরমাত্মার সঙ্গে

মিলিত হতে পারে না। তাই কায়িক পবিত্রতার সঙ্গে সঙ্গে বাচিক ও মানসিক পবিত্রতারও প্রয়োজন।

বাচিক পবিত্রতার ক্ষেত্রে, উচ্চারিত বাক্য যেন পবিত্র ও শুদ্ধ হয় তা অভ্যাস করতে হবে। এখানে ব্যাকরণগত শুদ্ধতার কথা বলা হচ্ছে না, ভাবগত শুদ্ধতার দিকেই দৃষ্টি আকর্ষণ করা হচ্ছে। শ্রীভগবানের নাম, মহিমাবাচক স্তোত্রাদি নিত্যপাঠ করলে বাক্য-মন শুদ্ধ হয়। এই নামগুণকীর্তনের ফলে মনেও সেইরকম একটি সংস্কার উৎপন্ন হয়, ক্রমে তা দৃঢ়তা লাভ করে। সত্যভাষণ, সংস্মরণের বিষয়ে পঠনপাঠন বাচিক পবিত্রতা সাধনের সহায়ক।

এরপর মানসিক পবিত্রতা এবং সেটিই হল মানুষের দেবত্বলাভের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সাধন। জ্ঞানান্তরীণ সংস্কারসমূহ মনেই থাকে। মনই জগৎসংসারের স্থাটা। নানা কল্পনা বীজাকারে মনে উদ্বিদিত হয়ে ক্রমশ বিস্তারলাভ করে, নানারকম কর্মের প্রেরণা দেয়। তা থেকে কর্মের সূচনা, ফলভোগ, পুনঃকর্মপ্রবৃত্তি—এভাবে চক্রাকারে জীব বন্ধনে পড়ে। তাই মনের সংস্কার একান্ত প্রয়োজন। উপনিষদের ‘নৈব বাচা ন মনসা’ এবং ‘মনসেবেদমাপ্তব্যম্’—অর্থাৎ ‘বাক্যমনের দ্বারা তাঁকে লাভ করা যায় না’ এবং ‘মনের দ্বারাই তাঁকে লাভ করা যায়’—এই আপাত স্ববিরোধী বাক্যদ্বয়ের অর্থসামঞ্জস্য করে ভাষ্যকারও বলেছেন, ‘আহার্গ্রহণসংস্কৃতেন মনসা’ তাঁকে লাভ করা সম্ভব।

উপনিষদ বলেছেন, “আহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুদ্ধৌ ধ্রুবা স্মৃতিঃ” (ছান্দোগ্য ৭।২৬।১২)। আহার শুদ্ধ হলে অন্তঃকরণ শুদ্ধ হয়; অন্তঃকরণ শুদ্ধ হলে ধ্রুবাস্মৃতি অর্থাৎ পরমাত্মা সম্বন্ধে নিশ্চলা স্মৃতি জাগ্রত হয়। আহার শব্দের সাধারণ অর্থ খাদ্যবস্তু গ্রহণ। খাদ্যবস্তুর গুণাবলির প্রভাব আমাদের মনেও প্রতিফলিত হয়। উপনিষদ

পরিত্রাতা

বলেছেন, “অন্নমশিতং ব্ৰেধা বিধীয়তে তস্য যঃ
স্থবিষ্ঠো ধাতুস্তৎ পুৱীষৎ ভবতি যো মধ্যমস্তন্মাঃসং
যোহগিষ্ঠস্তন্মাঃ”—তাম ভক্ষিত হয়ে ত্ৰিবিধাকারে
পরিণত হয়। স্থূলতমটি মলে, মধ্যম মাংসে ও
সূক্ষ্মতম অংশ মনে পরিণত হয় (ছান্দোগ্য
৬।৫।১)। গীতায় শ্রীভগবানও সন্তানি ভেদে ত্ৰিবিধ
আহারের কথা ও ফলের কথা বলেছেন। সুতৰাং
মনের গঠনে অন্নের বা আহারের ভূমিকা রয়েছে।
তাই অধ্যাত্মপিপাসুর সান্ত্বিক আহার মনের পৰিত্রাতা
সম্পাদনে সহায়ক।

ব্যাপক অর্থে আমরা ইন্দ্ৰিয়সমূহ দ্বারা যা আহরণ
করে থাকি তাই ‘আহার’। সুতৰাং ইন্দ্ৰিয়গ্রাহ
বস্তসমূহ সান্ত্বিক হলেই মনের পৰিত্রাতা সম্ভব হবে।
“মন এব মনুষ্যাণং কাৰণং বন্ধমোক্ষরোঃ”—মনই
মানুষের বন্ধন ও মোক্ষের কাৰণ। তাই মনের
শুদ্ধীকৰণ আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের চৰম
লক্ষ্যে পৌছনোৱ জন্য একান্ত আবশ্যিক।

আমাদের সৰ্বদা নিজেকে শুদ্ধ, পৰিত্রি,
জ্ঞানস্বরূপ, আত্মস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ বলে ভাবতে
হবে। কাৰণ স্বরূপত আমরা ব্ৰহ্ম, অজ্ঞানাচ্ছন্ন হয়ে
স্বরূপ ভুলে গিয়েছি। মেষপালের মধ্যে পালিত

হয়ে ব্যাপ্তিশু যেন ঘাস চিবুচে। এখন শ্রীগুৰু ও
শাস্ত্ৰমুখে স্বরূপ সম্বন্ধে অবিহিত হয়ে তা অনুভব
কৰার জন্য সাধন কৰতে হবে। অনুকৃণ স্বরূপের
চিত্তন মনকে তদাকার-আকারিত কৰে তোলে।
আমরা নিজেদেৱ দীন, হীন, অপবিত্ৰ ভাবতে
ভাবতে এ-অবস্থায় পৌছেছি, এখন আবাৰ
স্বৰূপচিত্তনেৱ দ্বাৰা পৰিত্রাতা লাভ কৰব। স্বামী
ব্ৰহ্মানন্দজী বলতেন, “আমৰা পৰিত্ৰি ও দৈৰী
সম্পদে ভূষিত—এৱপ ভাৰনা মনকে শান্ত ও পৰিত্ৰি
কৰিবাৰ একটা উপায়। এ ধাৰণা আন্ত নয়। ভগবান
আমাদেৱ সৃষ্টি কৰেছেন তাঁৰ নিজেৰ আকৃতিৰ
অনুৱৰ্তন কৰে; সুতৰাং পৰিত্রাতা ও দেৰত্বে আমাদেৱ
জন্মগত অধিকাৰ।” শ্ৰীৱামকৃষ্ণদেৱ বলেছেন, “যে
ৱাতদিন ‘আমি পাপী’ ‘আমি পাপী’ এই কৰে, সে
তাই হয়ে যায়। দুষ্পৰেৱ নামে এমন বিশ্বাস হওয়া
চাই—‘কি, আমি তাঁৰ নাম কৰেছি, আমাৰ এখনও
পাপ থাকবে! আমাৰ আবাৰ পাপ কি!...’” তিনি
আৱ বলেছেন, “... ভগবানেৱ নাম কৰলে
মানুষেৱ দেহ-মন সব শুদ্ধ হয়ে যায়।... একবাৰ
বল যে, অন্যায় কৰ্ম যা কৰেছি আৱ কৰিব না। আৱ
তাঁৰ নামে বিশ্বাস কৰ!”

উপনিষদেৱ
অমৃত

শ্ৰীমারদ্বাৰা শৃষ্ট প্ৰকাশিতি উপনিষদেৱ অমৃত

স্বামী বিবেকানন্দ বেদ-উপনিষদেৱ শাশ্঵ত ভাবধাৰাকে সাধারণ মানুষেৱ মধ্যে
ছড়িয়ে দিতে চেয়েছিলেন, চেয়েছিলেন বনেৱ বেদান্তকে ঘৰে আনতে। তাঁৰই
চিন্তাধাৰার অনুবৰ্তনে নিৰোধত পত্ৰিকায় মহামহোপাধ্যায় গোবিন্দগোপাল
মুখোপাধ্যায়েৱ উপনিষদীয় আলোচনার সূত্ৰপাত। ‘উপনিষদেৱ অমৃত’ নামে দশবছৰ
ধৰে ধাৰাবাহিকভাৱে প্ৰকাশিত এই মনোজ উপনিষদচিত্তন বহুজনেৱ অনুৰোধে
প্ৰস্তাৱকাৰে প্ৰকাশিত হল। মূল্য ১৫০ টাকা।

যোগাযোগ : saradamath.books@gmail.com; Phone: (033) 2564-
5411, 8582954753 (Office Hours: 8 to 11.30 am & 4 to 6 pm.
Wednesday Closed.)